## 株式会社 傳田聴覚システム研究所

# 伝聴研ニュース 第 16 号 2011年8号(2011年12月)

※特売は2011年12月1日~2012年1月末日まで。

※代理店よりお求めのお客様は販売店よりお求めください。

※キャンペーン期間中は、電話による注 文またはお問い合わせは午後におねがい します。

\*\*\*\*\*

会員の皆様の震災の被害をとても心配 しながら出した前回の会報ですが、ほと んどの方にお届けできました。

またCDやヘッドフォンが流された、 潰れた方も数名であった事にとても安堵 いたしました。

会員様の中にボランティア活動をされている方がおりまして、被災された方を受け入れたり、ご自宅の音楽室でコンサートを開いたりしています。さらに聴覚システムや自然音CDも活用して聴いているとのことです。

また、この方から震災に遭われた方に 自然音CDをという要請を受け、微力な がら数十枚寄付させて頂きました。

鳥の声はどこで聴いても素敵ですが、波の音は津波を思い出してさらに心的障害にならないかと心配していましたが、「こんな音が海岸にはあった」。「また元のような綺麗な海を取り戻したい」。と、とても喜ばれたと聞いて安心いたしました。

被災地のFM放送局数力所でも放送されたと言うことです。

こういう不安定な時ほど、皆様のお手元にある聴覚システムを聴いて心を休めて頂きたいと思います。

# 録音日記-久米島へ

5月の連休前の大潮を狙って、数年ぶりに南の島に行くことを決めた。

かつて訪れた沖縄の離島、慶良間諸島 の美しさに惹かれ、今回はさらにその奥 に微かに見える、焼酎で有名な久米島に 狙いをつけた。

幸い、時々電話を頂く会員さんが久米島に住んでおられるので、久米島の情報をお願いしました。

久米島にはハテノ浜という、ヘビのように細長く伸びた無人の島がある。地図



久米島 とぅんなは城趾よりハテノ浜(左上の白い砂浜)を望む

でみると、長さは10キロくらいだろうか。 このハテノ浜と、珊瑚の海岸、パワース ポットの情報、宿泊、渡し船など、必要な 情報全てを調べて頂いた。

飛行機の予約も取り、機材も久米島の 民宿に送り出し、さて明日出発。

インターネットでの航空券の予約に何となく不安を感じ、念のためと電話をしてみた。

確認して驚いたことに、那覇から久米島への便は私が羽田を発った1時間後の予約になっている。間に合うわけがない。焦ってANAに電話をしてみた。「明日の那覇の便を予約した者ですが…」

「…、誠に申し訳ありませんがご予約頂いた便は欠航でございます」

「えー…!」

「代わりの便をご用意しておりまして 30分後の便になります」

(そりゃ何だよ)「…!??…!」「しめた」 (困った振りして)「30分!…」。

「30分では却って中途半端な時間になってしまうので、2時間くらい前の便ではダメでしょうか」

「結構でございます」

(心では)「ホッ、やった~~」

と言うわけで乗り継ぎも何とかなった。 あれほど乗り継ぎ時間を確認したの

に。チェック項目を間違えてしまったら しい。先が思いやられる!

飛行機から見る久米島は想像以上の大きさと山に囲まれていることに驚いた。 久米島に到着。さてレンタカーと思ってターミナルを出ようとしたら「傳田さん?」と日焼けした人の良さそうな男性に声を掛けられた。

なんと渡しの舟を頼んだ船長だった。 会員のMさんに迎えを頼まれたとの事。

その足で島内の海岸、お城、様々なスポットを案内してくれた。

中でも会員のMさんが好きで良く行くという丘に立ったところ、島の殆どが見渡せる絶景の場所。色とりどりの海が見え、長いリーフに沿ってハテノ浜が細長く伸びている。絶景だ。

翌日は早速、ハテノ浜の偵察に出かけた。大潮の干潮時の影響で船の通り道は珊瑚礁の間を抜けての難しい、スク

リューを持ち上げての航行だ。

すぐそこに見える浜も40分もかけて到着。

島には日をよける小さなビニールシートを貼った小屋が一つだけある。

ここならテントを張らず雨露を防げる。明日はいよいよここに泊まって録音と決め込んだ。



久米島唯一の自分の写真

満潮は朝晩の6時なので、午後4時頃島に渡り、夕方に録音、夜は仮眠、そして明け方再び録音、朝の9時くらいに迎えにきてもらうという計画を立てた。

到着してみると前日とは打って変わって、北風に変わっている。島の南端の音、 北端の音と海岸を歩き回って、録音を試 みた。

砂浜を何往復した事か。潮が満ちたと ころで録音を終了。疲れ切って小屋に 入った。一面が全開の小屋だがうまく北 風を防いでくれている。寝袋に入った。

朝5時になっても真っ暗で夜が明けない。雨雲が立ちこめているのか。今日の録音は諦めるかと寝袋から外を眺めてウトウトしていた。

小屋の中の砂は踏まれてカチカチで背中が痛く、風で体温が奪われ熟睡もできない。一晩中、寝ては目が覚めの連続だった。本心は録音などせずに寝ていたかったが、寝苦しさに再び目を覚ましたら、何と砂浜に日差しが見える。驚いて外に出てみると朝日が海から顔を出している。

時計が狂ったのかと時計をみると 6 時近くになっていた。いったいどうなっているのか…?。

潮がどんどん上がって来ているので、慌 てて録音機材を持ってセットに走った。

時間が経つに連れて光が強くなる。携帯の画面も見えない程の強い光だ。

録音も終わって、小屋の中で迎えの船

を待った。

「一体この島の夜明けはどうなっているのか」、しばらくしてから気づいた。横浜より1時間強、夜明け、夜更けが遅いのだと納得。

民宿に帰って仮眠を取り、前日の背中 の痛さを今夜は何とかしないと、とスポ ンジシートを手に入れた。

夕方再び浜に送ってもらうが、前日よりさらに強い風が襲って来る。

船頭は「今日は止めた方がいいんじゃないか」「雨は心配ないと思うけど、寒さ対策はしているか」と心配をする。「もしなんかがあれば電話をくれ」と言い残して帰っていった。

以前、西表島の無人島で震え上がった 事があるために、前日に増して十分過ぎ るほどの防寒対策はしていた。

日が沈むと同時に昨日に増して寒さと 強風が襲ってきた。4月半ばだが昼間は半 袖。ところがハテノ浜での朝夕はまるで真 冬の格好で録音をするはめになった。

夜はさらに風が強まり、寒さで寝るに寝られない。一枚着込み、また一枚、また 一枚と持ってきたもの全てを着込んで、 靴下もはいた。

あとは薄い寝袋カバーと金銀が塗布 してあるビニールのエマージェンシー シートだが、これを寝袋に入れると汗で ビショビショになって風邪をひく。

しかし寒くて寝られない、そこで一計を案じた。汗は出し、水は中に入れないというカッパを持ってきている。試しにこれを着込んで、その上にシートを被せたらと、初めての実験なので、恐る恐る上半身にはビニールがかからないようにして、下半身に巻いた。しばらくしたらようやく足も温まってきてウトウト…。いつの間にか眠りについた。

明け方寒さで目が覚め、汗を確認してみたら、衣類は濡れてない、シートを触ってみると水滴だらけだった。「汗は通し、水滴ははじく」宣伝文句通りの凄い性能だ。安心して全身に被った。

空が白んできても、寒さはさらに増してくる。

余程電話して迎えに来てもらおうかと 思ったが、大潮時の干満の水位の差は4 メートルもあって岩や珊瑚が露出してい る。まして夜の航行は頼めない。我慢をして夜明けを待った。

日が出てきたが、それでも寝袋から出る 勇気が出ない。満潮の時間も迫ってくる。

こんな強風の中での録音はマイクロフォンが吹かれるし、倒される危険がある。しかしやるだけやらないときっと後悔する。と勇気を振るって録音の支度にかかった。

砂浜に出てみるが直進できないほどの 強い風が吹いてくる。

島の風が少しは弱い南側にマイクスタンドが倒れないように5本ものペグを打ち込み仕掛けた。もう1台を遠浅の海中にセットしようと、3本目のペグの紐を録音機に結わえようとした瞬間、マイクスタンドが風にあおられ海に倒れた。浸かる寸前で拾えたが、慌てて掴んで引いたために、勢い余って反対側に飛ばしてしまった。

持ってきた一番高価な2本のマイクロフォンを塩漬けにしてしまった。「またやってしまった」と、がっくり。

録音も殆ど終わりかけた頃、ようやく 日差しが暖かくなった。今度は一枚一枚、 皮を剥ぐように上下6枚の衣服を脱ぎ捨 てて、再び、半袖一枚になった。



ビニールシートの小屋

観光客を乗せた舟も何隻か来はじめた。 光は強いが水着姿が寒々しい。とても 海に入る温度ではないなどと見ている と、前日とは反対側の砂浜に「やあ、お 待ちどうさま」と船頭が観光客を乗せて やってきた。

帰りの行き交う舟からは「大丈夫だっ たのか」と…。

船長は「ああ、この通りだ」とばかり僕 を指さす。

何の事かと思っていると、船長は「傳田さんはもう島では有名人だよ」。「次に来る

ときはハテノ浜に住民票を持って来た方 がいいって皆言っているよ」、と大笑い。

2日間無人島に泊まった事が島の漁師 や船頭の間に広がったらしい…。

船頭は「今朝は寒かったな〜、俺はぬくぬくと家に居たけど、てっきり電話が来ると思っていたよ。」

「僕だって何回電話しようと思ったかわからないですよ」「でも電話したら夜、来てくれたんですか?」「来られるんですか」と聞いたら。

「そうさな、電話の声次第だったかな」、 と。またまた大笑い。

帰りの舟で「天気は下り気味だけど明日はどうする?…」と。

久米島本島の海岸を録音しながら島内 部の各所を回ることにした。

翌日の天気は悪く雨まじりだ。雨の中、波が打ち付ける岸壁によじ登り録音。 珊瑚の砂浜で録音。

あっという間の1週間だった。

合計40時間くらいの録音をしたが、帰宅して精査してみると鳥の録音は全滅だったが、久米島本島の海岸の音は4~5時間良い録音があった。

初回の地で録音ができるのは珍しい。 会員のMさんのおかげで、それは思い 出深い旅行になった。

Mさん、船頭の宗形さん、たいへんお世話になりました。

# 《新発売コーナー》

#### 【新刊本のご案内】

傳田文夫著

**『日本人の耳をひらく』**(祥伝社) 1,470円(税込み)

ISBN-10: 4396620837

2011年11月10日発売

みなさんに提供している「聴覚トレーニングシステム」の元になっている理論は、既刊本『日本人はクラシック音楽をどう把握するか』(芸術現代社)に書きました。



しかし、この本は今までにないまったく新しい理論であるために完結させる必要がありました。そのために盛りだくさんになって内容が難しくなってしまいました。

いつかもっとわかり易く、かみ砕いた本を書きたいと思いながらも、とうとう10数年が過ぎてしまいました。

音楽にまつわる迷信の類が氾濫していることに嫌気がさしていましたし、トレーニングを受けて下さる方々へ音楽の真実を知って頂きたいという思いもあり、少しずつ作業を進めてきました。

その本が11月10日にようやく出版になりました。お陰さまで好評な売れ行きのようです。

ご注文のついでに、またお近くの書店、 インターネット(アマゾン)などでお求め ください。

\*\*\*\*\*\*

#### ~日本人の耳をひらく~

「はじめに」より

この本では、私の研究の日々の中で垣間見た、身近な音の問題やその解決のヒント、素朴な疑問やうんちく的な面白いお話などをまとめています。

- ・モーツァルトは本当に…
- ・胎教って本当?
- ・スピーカーの音って?
- ・レコードとCDの音質の差は?
- ・日本は音の垂れ流し
- ・自然音に親しもう
- ・音を見直そう

是非皆さんの力でベストセラーにして ください。 \*\*\*\*\*

## 《虫の音の CD いよいよ完成》

虫の音の最高の録音地を見つけ、特にこの3年間春から晩秋まで夢中で録音を続けました。その録音時間は既に500時間を超えています。画期的な発見などもあり、虫の音への興味は上がる一方。

元気よく鳴く虫のシーズンはうるさ過ぎてCD化などできません。低周波から高周波の虫が適度に散らばって心地よいというのがなかなか難しい問題なのです。



それは私が若ければ2万ヘルツまで聴こえますが、この歳になると「コレはよい」と録音をして、帰ってから調べてみると近くで強烈な高周波の虫が鳴いていて、使いものにならないなど日常茶飯事だ。



鳥の声の録音とは勝手が違う。果たしてリラクゼーションCDになるかだろうか、さてどう料理してCD化しようかと考えているうちに、時間ばかり経ってしまいました。

今回ご紹介するCD3枚は新年に発売 予定です。

なかなか良い出来映えできっと子供の頃を思い出して頂けるのではないかと思いますし、また「虫の音はこんな音じゃなかった」とも思う事もあるでしょう。

さらに何回も聴いているうちに「えっ、 こんな音が入っていたの?」と驚く事も 多くあると思います。

私自身が驚きの連続ですので、自然豊かな中で暮らしている方にもきっと大き

な発見があるでしょう。それが虫の音で す。

リラクゼーションの他に、皆さんの**難 聴予防**や**老化防止**。さらに**脳の活性化**に とても役に立つ虫の音です。是非順次揃えていってください。

今回は夏から秋にかけての録音です。 早春と晩秋は今後制作したいと思ってい ます。

## 《草原の一日》

草原に日が傾きかけるに従って、周囲 の森はツクツクボウシからヒグラシの声 に換わります。気の早い虫たちも鳴き始



めます。日暮れと同時に高原はいよいよ 賑やかに。そして朝、空が白み始めると鳥 がさえずり始め、ヒグラシの合唱が始ま ります。

虫は夜だけかと思いきや、競争率が激 しいためか、日中に鈴虫が鳴いている一 帯があります。

朝のヒグラシ、鳥の声と鈴虫、皆さんは聴いた事がありますか?

#### 《盛夏の高原》

盛夏の高原は松虫、クツワムシ、名も分からない虫たちが一斉に僅かな時期をずらしながら鳴き始めます。

あまりのうるささに録音どころでは なく退散することも何回も。敏感な耳を 持った子供たちを連れて行ったら発狂す るのではないかと思うほどの大合唱で す。

いくら虫の音と言っても、それら耳に 刺さる音はリラクゼーションCDなどな るわけがありません。

「日本人は虫の音を右脳で聴く〜〜」 「日本人は虫の音を雑音とは思わない 〜〜」等々。

昔からこんな理論はウソだと思っています。この理論を打ち立てた学者は一度 草原に行って頂きたい。鳴き続ける虫の 音は日本人でもうるさいものです。

適度に間合いがある虫の音のみに情緒 を感じます。

#### 《高原のセセラギ》

湿地の中に流れる一筋の水の流れ、そ の周囲で鳴く虫を集めました。水音と虫 の音が情緒を醸し出します。



湿地帯にはさほど虫はいませんが、周囲の虫はやっぱり賑やかで、湿地そのもので鳴く虫の音を録音することは同じように一苦労です。

真っ暗な草原の湿地をカンテラを頭に付けて、長靴を履いて這い回る私の姿は きっと想像できないでしょう。

予約受付中 定価3.800円(税込み)

会員価格 3,610円(税込み)

虫の音3枚組 10.500円(税込み)今回のみ

## 自然音CDの聴き方

場面変化の少ない自然音 C D を、1 時間ヘッドフォンでジッと聴くのも大変な努力が必要です。1 枚(1 時間)を一生懸命に聴くのではなく、例え15分でも20分でも聴いて下されば十分なリラクゼーション効果やトレーニング効果が得られます。

## トレーニングCD

《ブレイン・シンフォニー》 ブレイン・フォースの伝聴研版を制作

## 予約受付中、お届けは1月になります。

前回の会報で、(株)ヴォイス様に供給した『ブレイン・フォース』の伝聴研版を制作するとお伝えしましたが、ようやく完成いたします。



\*\*\*\*\*

『ブレイン・フォース』は複雑化する世の中をもっと明るく過ごして頂きたいと、鬱やストレスを乗り越えて頂くことに特化して、新しいコンセプトで制作いたしました。

昨年、急ぎの要請を受け、『発売予定に はとても間に合わない』と断りつつも制 作に入りました。

打ち合わせの時にコンセプトに合う曲は「バッハのマタイ受難曲」、2枚目は「ラベルとドビッシー」と口を滑らせてしまったために自分の首を絞める事になってしまいました。

バッハのマタイ受難曲は名曲中の名曲。作業にかかってみると、作業するどころではありません。聞き惚れて夜な夜な何回涙を流したことでしょう。その度に手を止めて聴き入ってしまいます。

「これは加工なんてとてもできない」

「こんな名曲を加工するなんて罰があ たる」と涙ながらに中断。

どうしたらこの名曲を壊さずにシステムにできるかという葛藤の連続。時ばかり過ぎる毎日になってしまいました。

あるとき「こうすれば!」という閃きがあり、それなら曲も壊さずに、これまでにない加工方法が実現できる、と最も手のかかる作業に入りました。

作業も終盤になり、選曲してある曲を 並べてみると、同じバッハであるにもか かわらず、マタイ受難曲に合わない曲ば かり、苦労の末にようやく1枚のCDの 選曲ができました。

そこで解った事はこのマタイ受難曲は それまでのバッハとは全く趣が異なって いる事でした。バッハの天才ぶりを思い 知らされました。

2枚目のドビッシー、ラベルの管弦楽曲も大変な作業だと心に重くのしかかっていました。

加工が難しいという点からトレーニン

(5ページヘ→)

#### (→4ページより)

グCDに使って来なかったのですが、難問であったこの2枚は、とても満足いく仕上がりになりました。

3枚目にあるスメタナの祝典序曲はこれまでのトレーニングCDにも採用していますが、加工方法をまったく変えてありますので、楽しんで頂けるものと思います。

この『ブレイン・フォース』のトレーニングCDは(株)ヴォイス様のホームページでもご覧いただけます。

そしてこの1年、伝聴研らしい新たな『ブレイン・フォース』をと考え続けてきました。

しかしトレーニングCDを調べ直してみると完成度が非常に高く、マイナーチェンジ程度で、なかなか思う閃きが得られません。

そこで他の方法を考え続けた結果、トレーニングCDに手を付ける事を止める 代わりの名案を思いつきました。

これまでトレーニングの休み期間には 自然音CDやナクソスの原音CDを聴い てくださいとお伝えしてきました。

「その原音盤CDを制作しよう」と思い つきました。一石二鳥の方法です。

加工音楽でトレーニングした耳(脳)は 加工音を受け入れています。そこに同じ 原音を聴くと、聴覚と脳が逆反応します。 (トレーニング盤は音が左右にふられま すが、原音盤でもそれを待ちかまえてい るが、それがないので脳(耳)が驚く)



今回の原音 C D はトレーニング C D と、うりふたつで、原音に対してまったく加工をしていないというものですが、自然音の入り方、終わり方、組み合わせも全く同じものを制作しました。(脳)耳の誤作動は必至です。

\*\*\*\*\*

トレーニング盤を1週間から10日間トレーニングして頂きます。

耳が馴染んできた所で原音CDを取り出して、トレーニング盤と原音CD盤とを交互に聴いて頂きます。

すると耳はトレーニングと潜在的に思い込んでいますので、加工がない原音に驚き、新たな刺激を出せるという作戦です。

原音CDで眠さを感じなくなったとき、 再びトレーニングCDを聴いてください。 眠さはトレーニング効果の証拠です。

このようにトレーニング盤と原音盤と を使い分ける事によって新たなトレーニ ングが可能になってきます。

またこの3枚のセット、いずれもが名曲で、何回聴いても飽きが来ることは少ないと思います。

是非お手元に1セット揃えてください。

# No.1《Purification》//Grave~浄化~

J.S.バッハ:マタイ受難曲より

《ああ、血を傷にまみれし御首》 終結:合唱曲《我ら涙流しつつひざま づき》 他

#### No.2《Healing》//~Adagio~内省~

ドビッシー:アラベスク第 1 番ホ長調 牧神の午後への前奏曲「夜想曲」《海》 ラヴェル:「マ・メール・ロワ」より《妖精 の園》

ソナチネ 嬰ヘ長調 第 1 楽章モデ レ 他

#### No.3《Creating》//Animato~飛翔~

シュトラウス.Jr:アンネンポルカ ヴィヴァルディー:グローリア スメタナ:《祝典序曲》 八長調 他 No.4《郷愁》//原音CD《今回のサービ

**ス品》** ブラームス:子守歌 ラヴェル:亡き王女〜パバーヌ

S.H.ウッド:ホームスイートホーム ボッケリーニ:メヌエット 他

上記《郷愁》はどこかで聞き覚えがある 懐かしいクラシック音楽を自然音とミック スさせた人気リラクゼーションCDです。

1 月初旬発売、**予約受付** 

《ブレインシンフォニー》トレーニング 盤3枚+(原音)音楽CD3枚+〈郷愁〉 セット

43,950円

《ブレイン シンフォニー》音楽シリー ズ原音 C D 3 枚 + 《郷愁》 **プレゼント**、合 計 4 枚セット

(既にヴォイス様でトレーニングセットをお買い頂いた方は原音CDのみお求めください) **15,000円** 

今後《ブレインシンフォニー》は通常トレーニングCDと音楽CDのセット販売になりますが、音楽CDのみ、リラクゼーションCDとしてもセット販売いたします。

## 《12面体スピーカー》 《超小型アンプ開発》特別頒布



年内予約受付20台 《待望の超小型アンプ予約受付》

超小型高性能の12面体スピーカーに ふさわしい、念願だったお求めやすい価 格の、超小型アンプが完成いたしました。

約13年くらい前に出会ったこのスピーカーですが、その性能に惚れ込み、開発者に協力しながらより良い性能へと進めてきました。当時サッカーボールよりもやや大きい大型の12面体で、120万円もしました。(当サロンにあります)

他にはないこのスピーカーの特徴は、 どこで聴いてもステレオ感があり、立体 的であるという特徴から、幼児教育用、も しくはお年寄りに聴覚トレーニングがで きたらという望みがあり、手頃なシステ ムを待ち望んでいました。

また自然音を聴きながら眠りにつけた らなどを実現するために枕の開発にも協 力してきました。



今から約5年前に念願であった手の平に乗るほどの超小型12面体ができました。しかし当時高売価を提示したので、その場で協力を打ち切りました。

そして3年ほど前になりますが、伝聴研の限定として、掘り出し価格、約7割強引き、標準12面体スピーカー99,800円と、新たに開発した低音付126,000円で皆様にお分けいたしました。

この小型12面体スピーカーが完成したもののアンプまでなかなか手が回らずにいましたが、2年ほど前に、ようやくこの12面体スピーカーのための専用小型アンプを制作し、多くの方にお買い頂きました。ところが機能を盛りだくさんにし過ぎたために回路も複雑になり、価格面でも折り合いが難しく、その後中断を余儀なくされてしまいました。

今回は前回のアンプの後継機として、 機能を限定させて、扱い易く、また価格も 抑え、さらに小型化しました。

自信を持ってご紹介いたします。

このスピーカーで**聴覚トレーニング**、 また**自然音を**聴くなど理想的なシステム です。

前回特性小型アンプを買って頂いた方で買い換えを希望される場合には、表示価格の1割引にさせて頂きます。

機能は別紙にてご紹介させて頂きます。 年内20セットの予約を受け付けます。 スピーカーの色は赤、黒のみ。

前回注文をされたままの方、もう一度ご 検討の上、ご注文を頂きたいと思います。

お問い合わせは傳田まで。

《以前に12面体スピーカーを買って頂いた皆様、及び今回購入をご検討中の皆様へ》

12面体スピーカーの付属品として吊



ス付し回開てとのけ実かてがアにり夕部両しい、ン伴下ンに方てのがったっちのかのでありのでありまりのである。

り下げ型の

ました。

(低音付スピーカーの場合)マイクスタンド上部に乗せた方が遙かに立体感、臨場感、透明感があり、驚かされました。

今回も吊り下 げ型を添付して いますが、手頃 な価格のマイク ロフォンスタン ドもご希望の方



用にオプション品として用意いたします。

価格はアダプター付き(スピーカー取り付け用のネジの)ペアで**4,200円前後**です。(原価提供です)

高級品をお望みの方はインターネットのショッピングサイトなどから買ってください。

アダプターは手に入りにくいので、お 分けいたします。

2個 1,050円(送料別)

## 定番品になった 優れた商品のご紹介

《DenDAC デンダック》 パソコンでトレーニングしたい方の 必需品

USBオーディオ《デンダック》を使用時の音の素晴らしさは比類がありません。

《デンダック》開発前は、パソコンは音質が極めて悪いために、パソコンを禁止していました。

この《デンダック》を開発して以来、理想的な音質でのトレーニングが可能になり、今では推薦しています。



《デンダック》 を使って、どのよっ な音質して、じんしっ なっでして頂いるか、把握でいるので、お問い ますので、お問い

合せ頂いた時には的確な判断ができます。

お手持ちのコンピュータのUSB端子に差し込み、《デンダック》にヘッドフォンの端子を繋ぐだけ。

一般価格12,600円→通常の会員価格 11.970円ですが、

キャンペーン特別価格 10,500円

## 【接点改良材】



この製品はナノ カーボンをスコア ランオイルで溶い たたいへん優れも のの接点改質剤で す。

このナノカーボ ンは 8 ナノ とい う細かさで、発電 を始めるという特 性まで持ってきま

す。

電気の接点という接点の通電をよくし ます。

オーディオの音が驚く程良くなります。 携帯など、フル充電できる。

故障が少なくなる。

接点が発熱しない。

車のバッテリー部にも使えます。

ヘッドフォン端子に微量スプレーした だけで、驚くべき音質に変化します。不思 議な特性を持った製品です。

是非試してみてください。

この製品は入手が困難になりましたので、残念ですが今回で販売を終了にさせて頂きます。

「インピーダンス・マッチング」(200ml) 1 本(税込み) **4,500**円

## 【本のご案内】

伝聴研システムを説明するのに四苦八 苦。

この本を読んで 貰った方が早道で す。

脳の研究者、眼科名医が書いて下さった、伝聴研システムの本。



#### 「脳から不安・うつ気分を消す」

葉山隆一著 展望社

1,470円(税込み)

ISBN978-4-88546-220-7

## 「うがい水」【ヒスクリーナー】



「脳から不安・うつ気 分を消す」を書いて下 さった葉山先生が開発 された殺菌剤「うがい 水」となっていますが、 自然のものから作った ために無害です。

但し、うがいの際に は飲まないでくださ い

社員が痔核になり、

なかなか治りませんでしたが、ヒスク リーナーを塗って簡単になくなってしま いました。

こんなところにも利用できるんです ね。

風邪予防にはこのうがい水は最高です。加湿器に数滴入れれば部屋中綺麗な空気に。

伝聴研以外では手に入りません。

一家に1本、予防のための必需品です。 高いと思われるかも知れませんが、使い ではたっぷり。容量もあります。

会員価格 50cc入り **5.035円** 

#### 【でんでん米】



私のお腹が気になって、と2年前にお伝えしました。 20袋をいい加減に食べて3キロ痩せました。

その後さらにいい 加減に摂っています が、最近正確な体重計で測った所、73キロ前後、78キロを今にも超えそうだった頃と比べると、鏡に映ったお腹も大分見られるようになりました。

災害時の非常食に、ハイキングや緊急 の食事などにも便利です。そのままでも 頂けます。

会員価格 1 パック **294円**(税込み) 10個以上は 1 パック **275円**(税込み)

## 【不思議な石鹸】〈安全です〉

毎回大人気の石鹸で、すっかり定着しました。(エステでは3倍くらいの価格で売っているようです)

一般市販は伝聴研だけのオリジナル製品です。



柔らかい石鹸ですので、手で頭から全 身を洗う事をお薦めします。

キャンペーン期間中何個でも、何回で も注文を承ります。

# 伝聴研通常会員価格2,000円

キャンペーン価格

1個 1,500円 5個 7,300円 7個 10,150円 10個14,300円 30個以上1個につき1,400円

キャンペーン期間中は何回でもどうぞ

# 【知って欲しい効果】 超ミネラル水「岩の力」2リットル

毎回ご紹介している「岩の力」、

#### 通常価格 10,000円

1本目のみのお披露目価格 **9,000円** 通常は体重の2000分の1を目安に飲 みます。(例:体重60kg→30cc)

人間に必要な百数十種類のミネラル成 分がバランス良く入っています。

現代の野菜は沢山の肥料によって育てられているので、野菜がサボってしまって大地の恵みであるミネラル成分を吸い上げてないとのことです。ミネラル不足、そこに成人病の元が…。

野菜から「岩の力」30cc分のミネラル



成分を取ろうとする と小型トラック 1 台 分にもなるとのこと です。

成人病の心配から 解放されます。

保険医が開発した 製品です。既に患っ ておられる方は、先 生と相談しながら 使って頂く事になり ます。

1 本だけでも試してみてください。 知って損はありません。

冷蔵庫で長期保存できます。

温泉の渋い、酸っぱい味がします。

体調が悪い時は甘く感じ、良い時は渋く、酸っぱく感じます。

## 【入浴剤スーパーミネラル】

「アクア」700㎡ 6,300円



温泉に入っている 以上の効果を実感! 翌日お湯がドロドロ。

と書いた所、「ドロ ドロになるのを楽し みにしていたんです けど、なりませんで した」とお叱りを受

けました。

きっとデトックスができていたんで しょう。

今回も前回同様、一般価格6,300円を 1本目のみ**5,000円**。

2本目からは会員価格6,000円。

## ブラジル産高級【蜂蜜】



9月社が、ないないでは、15年の名集にいいている。といいますが、これをはいまれている。といいました。といいまでは、15年ののでは、15年ののでは、15年ののでは、15年ののでは、15年

5 4 2

高いんですけどね…」と。

「センダンの蜂蜜でしょ。そりゃ安いですよ。僕は蜂蜜が好きでいろいろ買っていますが、5,000円くらいするものも沢

山ありますよ」と。

(本来この製品も5.000円以上で売っ ているとか)

私は朝食のパンにとうとう 1 年間食べ 続けましたが、さすがに飽きて、以前の柚 子のジャムに換えていましたが、また最 近この蜂蜜に戻っています。

日系ブラジル人が作っている100%セ ンダンの花から採取された高級蜂蜜で す。独特の味わいがあります。

会員価格 2,940円(税込み)

## ヘッドフォンについて

「ヘッドフォンの耳当てがボロボロに なってしまって、何とかなりませんか」と いうご質問をよく受けます。

一生懸命トレーニングした結果ですの で、可能な限り、ありがたく修理させて頂 いています。どうぞ捨てる前に遠慮なく ご相談ください。サービス価格で修理し ています。

また音が出なくなってしまった。踏ん づけてしまった、などの場合も形さえあ れば、同じくサービス価格にて新品交換 もさせて頂いています。

#### ヘッドフォン《ウルトラ》の変更

今まで、ノーマルヘッドフォン(初期添 付品)をバージョンアップしてトレーニ ング効果を発揮させる高音質ヘッドフォ ンを《ウルトラ》と呼んでいました。

この《ウルトラ》をさらに高音質にし たヘッドフォンを一年前に開発致しま した。(高級な布コード、丈夫なハードイ

ヤーパッド使用)《ウルトラⅡ》と呼んで います。会報14号でご案内しました。

《ウルトラⅡ》ができたことにより従来 の《ウルトラ》は年内をもって販売終了に なります。今後の取り扱いはノーマルと **《ウルトラⅡ》のみ**になります。

不明な点はお問い合せください。 バージョンアップ料 36,000円

## レンズクリーナーについて

時々お知らせしていますが、CDプ レーヤーは、レーザー光線でデータを読 み込んでいます。使っているうちにレン ズが汚れ、音飛びをしたり、再生できなく なったりします。

定期的に掃除をする必要があります。 CDプレーヤーの必需品CDレンズク リーナー。

**乾式 1,470円**(簡単に使いたい場合) **湿式 1.890円**(しっかり落としはこちら)

## レインボータウンFM

http://spysee.jp/傳田文夫/1839304/

夏に東京一帯で放送されているFM放 送に20分くらいでしたが、生放送に出演 いたしました。レインボータウンFMを 紹介いたします。現在は上記でご覧いた だけます。

#### 《プレゼント》

毎回ご紹介している「入浴剤スーパー ミネラルのサンプル品を先着250名に差 し上げます。

## 《編集後記》

師走を迎え、改めてこの一年を振 り返ってみると、久米島に8日間の 珍道中に始まり、帰ってすぐに15 日間の山菜漬の録音三昧。さらにパ ワースポットの音の録音にかけずり 回り、そして月に2回の虫の音の録

半ば諦めていた本の出版。そして そして…。

個人的にも沢山の出来事もあって 予想した通り、いつにも増したアッ という間の一年でした。

皆様にとっても良い年末を。そし て良い年をお迎えください。

#### ―― 年末年始休みのお知らせ ――

平成23年12月28日(水)~

平成24年1月4日(水)

\_\_\_\_\_ 営業日、時間 \_

定 休 日 土日、祝祭日 営業時間 10時~18時

## 体験会のお知らせ

第3日曜日の午後1時より横浜市 (東横線菊名駅から徒歩3~4分)伝 聴研4階で行っています。

お誘い合わせの上お出でください。

※予約が必要です。

1月15日(日)第3日曜日 2月19日(日)第3日曜日 3月18日(日)第3日曜日

4月15日(日)第3日曜日 5月20日(日)第3日曜日 6月17日(日)第3日曜日

お近くにお出での節はお寄り下さ い。またご友人をお誘いください。 会報特価は1月末日までです。

注文額、1万円未満は送料500円が 必要です。

会員会報・第16号・2011.12.1発行 (株) 傳田聴覚システム研究所

〒 222-0013 横浜市港北区錦が丘 11 番 17 号

TEL: 045-439-5955

Fax: 045-439-5956

info@denchoh.com

http://www.denchoh.com

ご注文日: 年

月

日

# 注文受付期間:2011年12月1日~2012年1月末日まで

※お届けは1週間~10日ほどかかります。指定日配達は受付出来ませんが、時間指定は承ります。 また、不在日が決まっている場合は、注文書の備考欄にご記入下さい。

※ご購入合計が1万円以上で送料無料となります。未満の場合は、送料500円(税込)頂戴致します。

ページ	商品名	会員価格	数量	計
3	新著 「日本人(にっぽんじん)の耳をひらく」(祥伝社)	¥1,470		
6	USBオーディオ デンダック	¥10,500		
	接点改良材 噴霧式 「インピーダンス・マッチング」(200㎖)	¥4,500		
7	書籍 「脳から不安・うつ気分を消す」 葉山隆一著	¥1,470		
	うがい水 「ヒスクリーナー」 50cc	¥5,035		
	でんでん米 1パック	¥294		
	∥ 10パック以上注文の場合の単価	¥275		
	不思議な石鹸 ↓○をする 1個(¥1,500) / 5個セット(¥7,300) / 7個セット(¥10,150) / 10個セット(¥14,300)			
	30個以上ご注文時の単価	¥1,400		
	超ミネラル水 「岩の力」2ℓ 1本目(¥9,000) / 2本目から(¥10,000)			
	入浴剤 「アクア」700ml 1本目(¥5,000) / 2本目から(¥6,000)			
8	ブラジル産 センダン蜂蜜	¥2,940		
	CDレンズクリーナー 乾式(¥1,470) / 湿式(¥1,890) ←○をする			
	トレーニングヘッドホン ウルトラⅡ バージョンアップ	¥36,000		

# 予約受付製品

※予約受付製品は、製造が整い次第発送となります。納期日程が表記と多少前後する可能性もありますのでご了承願います。尚、お支払い方法は、下記「お支払い」を参考に備考欄にお書きください。指定のない場合は、郵便振込み用紙を同封いたします。

ページ	商品名	会員価格	数量	計
4	新自然音 C D (完成予定:2012年 1 月) 草原の一日 / 盛夏の高原 / 高原のセセラギ ←○をする	¥3,610		
	上記3枚セット ※今回のみの特別セット!	¥10,500		
5	ブレインシンフォニー トレーニング盤+原音盤+郷愁フルセット	¥43,950		
	ブレインシンフォニー 原音3枚セット ※今回のみの特別セット!(ブレインフォースを既にお持ちの方のみとなります)	¥15,000		
別紙	12面体スピーカー D2 標準型(¥99,800) / 低音付き(¥126,000) ←○を	する		
	超小型アンプ 一般仕様(¥48,000) / 伝聴研仕様(¥68,000) ←○をする			
	12面体スピーカー D2(低音)+ 超小型アンプ(伝聴研仕様)セット	¥194,000		
	アダプター 2個組(スピーカー用)	¥1,050		

卓上マイクロフォンスタンドは価格未定のため後ほどご連絡いたします。(目安¥4,200前後)

お名前		お名前フリガナ				
	₹	TEL:	FAX:			
お届け先						
	e-mail @					
お届け日	□ 平日 □ 土曜指定 □ 日曜指定 □ いつでも可					
時間指定	午前中,12~14時,14~16時,16~18時,18~	20時,20~21時(ヤマトの	み),19~21時(佐川のみ)			
お支払い	□ 代引き(現金払/ヤマト運輸) □ e-コレクト (クレ	・ジットカード払/佐川急便)	□ 郵便振込			
備考欄						

# トレーニング方法の変更

トレーニングCDには 1 枚60分シリーズ 《ブレインスイッチBOX》

《ビューティーリスニング》 《ハイパー mini》

1枚35分シリーズ

《ミラクルサウンドBOX》

《みゅ~ずBOX》

この他にここ2年で開発した《40分シ リーズ》(オプション)

《リスニングDr. (ドクター)》などがあります。

この取り扱い説明書にはそれぞれ入っている枚数によって18日間から25日間のトレーニング期間が書いてあります。人間の聴覚の慣れは最大約20日間(時間)くらいですので、限度を25日間としてあります。また枚数の少ない"みゅ~ずBox"などは同じCDを何回も聴くことになりますので、18日間と定めています。

説明書には、「これを3ヶ月~4ヶ月毎 にトレーニングをしてください」と書い てあります。

困った事にこの耳休めの期間に押し入れにしまい込んで、トレーニングを数年忘れてしまったという方が多くおられます。トレーニングセットも使って頂かなければ折角のシステムも無意味になってしまいます。

そこで、伝聴研では原音CDを用意したり、自然音CDを沢山開発して休み期間に聴いてくださいとお勧めしているわけですが、これもなかなか理解されません。そこで最近はトレーニング方法を変えています。次のように使ってください。

正規なトレーニングが終わった後のお 休み期間には

1) トレーニングCD、もしくは自然音 CDを混ぜて1週間に1回から2 回、日か曜日を決めて、20分~30分 トレーニングをしてください。

- 2) 体調や気分が悪かった時には回復するまでトレーニングをしてください。
- 3)試験やプレゼンなど神経を使う特別 の予定がある場合には前日、当日に 短時間でもトレーニングをしてくだ さい。
- 4) ストレスで寝付きにくかった時など は入眠のために寝ながら使ってくだ さい。(ヘッドフォンコードに注意)
- 5) その他、「慣れ」に注意しながらご自由にお使いください。
- 6) ただし気に入ったからと言って1枚 のトレーニングCDばかりに集中させないで、できるだけ多くを聴いてください。慣れが防げます。
- 7)オプショントレーニングCD、自然 音CDを徐々に増やしながらお使い ください。

身近に手軽に活用をお願いいたします。

# 体 験 談

10年ほど前から演奏会情報誌に掲載された"ハイパーリスナー"のトレーニングを受けた方の感想文を、今回からご紹介いたします。

# 「ぶらあぼ」掲載 ~体験者に聞く~その. 1

## 【1】マリンバ奏者 E.K.

聴くだけで耳が良くなるなんて、マインドコントロールされるんじゃないかと、正直疑いましたね。でも、知人に聴覚の訓練は、とにかくやっておいたほうがいいと勧められて…。やっと決心して、当時難聴を患っていた母と一緒に、毎日1時間ずつ3週間、自宅でひたすら聞き続けました。

トレーニング後、恩師から音の違いを 指摘されました。会話が困難だった難聴 の母がとても元気になっていたことにも ビックリです。

タイミング、リズム感が飛躍的に良く なり、すごい進歩でした。

#### 【2】ヴァイオリニスト S.H.

留学して17年間、ロンドンから帰国 後、 自分のヴァイオリンの音色に違和 感を覚えていました。自ら伝聴研のト レーニングで難聴を克服し、自身の声楽にも劇的な変化を体感した70代の男性から「悩まないでとにかく聴いてみなさい」と勧められて体験…。

たった15分聴いただけで、この音だったんだ!と、今までの音の違和感が氷解したほど大きなショックを受けました。

まるでモノクロからカラーになったかのように音の奥行きが広がって聴こえるようになり、イギリス人の友人達からは「音が自由になった」と驚かれました。音楽に携わる人なら誰しも、聴覚訓練によって『理想の音』に近づく感動を経験して欲しいです。

自分の耳を過信しないで聴覚を鍛えれば、例えばアンサンブルなど、練習時間を短縮でき、お互いが理解し合えて、より良い音楽環境を取り持つ事ができると思います。

## 【3】声楽 (テノール) S.N.

76歳のN氏、若い頃からコーラス部に在籍。テノールで原語による数々の歌曲を嗜み、趣味が高じて、個人的に色々な先生についたけど音がひしゃげているのを指摘され、どうしたらいい声が出せるか自分なりに模索していた。

伝聴研の聴覚システムに出会い、解説 書の「欧米人と日本人の言語の違いから、 『耳の訓練』が必要になる」という明快な 理論に納得して、早速受講。

声楽では第一声を出す間の取り方がスムーズになり、語学では相手と同じ音色で話せるようになりネイティブと話すときの互いの違和感がなくなった。受講後、心身が若返り、好きな歌のほかにイタリア語文法をマスター中。来年はイタリアで、語学と声楽の勉強にそれぞれ磨きをかけたいと思っている。

# 金貝の皆様へ特別頒布

## 《待望の超小型アンプ予約受付》

超小型12面体スピーカーのための《高性能、低価格》 超小型アンプが開発できました。



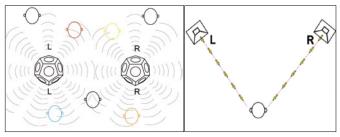
世の中には高性能をうたい文句に粗悪なものも多くあります。やたらに低音を強調したり、高音を強調したり、また刺激的な音であったり、音楽がボケていたり。それらは日本人好みの極めて聴き疲れがするスピーカーばかりで、とてもリラクゼーションとして聴けるシステムがありませんでした。

このスピーカーとアンプのセットは私が自信を持って お薦めできます。

まず12面体スピーカーから改めて特徴をご紹介いたします。

## 《12面体スピーカーの特徴》

箱形スピーカーと12面体との響きの違い



★この12面体は手のひらに乗るほどの大きさで、高音は勿論のこと、形からはとても想像できない驚くほどの低音まで出ます。

- ・驚いたことに先日生録を再生させた所、コントラバス、チューバの最低音が綺麗な響きで再生できました。
- ★可愛く、どこに置いても、また吊す事もできます。
- ★正12面体で**360度方向に**音を出します。
- ★そのために他では実現できない**立体感が**あります。
  - a) まるで**目の前で演奏**していると勘違いするほど。
  - b)伝聴研の自然音は**自然の中**に放り出された如くの感覚にさせられます。このスピーカーから音を出している事が分からないほどで、音の距離感がスピーカーよりさらに奥に感じられます。**立体スピーカー**です。
- **★**音がとても通りますが、**うるさく感じません。**
- ★バックグランドで小さく聴きたい場合も邪魔になりません。
- ★小さな音でも**音質が変わりません。**
- ★寝るときに枕元で**自然音を聴きながらお休み。**周囲に も迷惑にならないでしょう。
- ★反対に、音量も伝聴研4階のサロン(約15坪)で聴いて も十分な音量があります。
- ★病院やエステサロンでは**最高のリラクゼーション**が、ま た喫茶店やレストランでは**音のご馳走**が提供できます。



★スピーカーとアンプを合わせても非常に小さく、軽く、 女性でも簡単に寝室やリビングに移動できます。(プレーヤはお手持ちのものを使用、伝聴研推薦のマトリックのポータブルCDプレーヤでも結構良い音が出ます。5.500円)

## 《小型アンプの特徴》

●12面体スピーカー (D2)のために開発したアンプで

す。素直で透明な音質が出ます。(音質そのものは以前のアンプと変わりありません。)

- ●USB入力がありますので、パソコンに繋いで使用可能。
- ●アナログ入力もありますので、CDデッキ、ラジカセからの入力も可能。
- ●アンプ、スピーカーとも小型のため持ち歩きが可能です。
- ●リモコンの操作で各種切り替え

\*\*\*さらに、伝聴研仕様アンプ\*\*\* 上記は一般仕様の小型アンプですが、これに伝聴研の ための特別な仕様を組み込みました。

★聴覚トレーニング専用の音質設定があり、スピーカーで聴覚**トレーニングが**できます。ヘッドフォンを付けられない場合には打って付けです。



- お子さんが小さい場合。
- ・障害をお持ちの方。
- ・またお年寄りのト レーニングなど。
- ・寝しなにトレーニン グ、などが可能。
- ★難聴に有効なポジションを付けましたので、お年寄りが聞

き易く、家族全員で同じ音量でテレビを楽しめます。

- ★ヘッドフォンも使えます。《デンダック》と同じ回路を 入れましたので最高音質です。トレーニングも効果的 です。
- ★一般のスピーカーに接続 して使って頂けるような 機能も付けました。アン プの真価をお聴きくださ い。(ヘッドフォン端子か ら出力)
- ★リモコン操作に加え、本 体のつまみでの操作も可 能にしました。



12面体のスピーカーの価格は、据え置き標準型 1セット **99,800円**(特価) 低音付き 1セット **126,000円**(特価) (安定性からすると低音付きがお勧めです。) 一般仕様アンプ **58,000円**(特価) 伝聴研仕様アンプ **68,000円**(特価) (伝聴研アンプは上記●★印、一般仕様は上記●印)

スピーカー (低音付)、伝聴研アンプセット(特価)

194,000円(税込み)

セット価格はスピーカーとアンプを加算した価格です。すでに会員価格ですので、割引はありません。

\*\*\*\*\*

スピーカースタンドには付属のスタンドより、音質の 関係上、**卓上型マイクロフォンスタンド**を使用すること をお薦めいたします。

インターネットでお探し頂くか、不明な場合はお申し込みください。在庫の状況によって価格が定まりません。 手頃な**4.200円**前後の物を準備しておきます。

またマイクロフォンスタンドに12面体スピーカーを 取り付ける場合には**アダプターが必要**です。手に入り にくいですので、一緒にお申し込みください。2個組、 **1,050円** 

お問い合わせは傳田まで。

## 《アンプデータ》

**入力:** デジタルアナログ**2**系統

- 1) アナログ RCA 3Vrms
- 2) デジタル USB(PC) 16bit 2CH 48kHz

**出力**:デジタル系には、一切のアナログ誤差の入らない ピュアパスデジタル方式

- アナログ入力:バーブラウン社製のADコンバータ PCM1802によりデジタルに変換後、デジタル系回 路に入力する方式で、低歪高音質低SNRを実現。
- 1)スピーカー 4Ω以上 0.03% THD at 1w into 4Ω 80dB PSRR(BTL, No Input Signal) 100dB SNR (A-weighted) 60W PER Channel in Stereo BTL
- 2) 35mA/CH HeadPhone Amp ULTRA LOW DISTORTION 0.00015% AT 600Ω

## イコライザ:

- 1) 3**D-02**低音用イコライザ(デジタル・アナログ音楽 用自動切換え/伝聴研トレーニングマニュアル切替)
- 2) ヘッドホン (スルー)
- 3) 汎用スピーカー用イコライザ

**電源:17V~30V AC**アダプタ

(19V時に出力60W保証)