

はじめに

日本人は、This is my father.とか、I'm an office worker.などの短い語で構成される英文は聞き取れ、きちんと理解できるのに、Let's take a good look at the problem.のように語数が少し長くなると、聞き取り能力が格段に落ちてくる傾向があります。それはなぜなのでしょうか。

理由はいくつも考えられます。その一つは、英語の強弱形がかもし出す独特なリズムがつかめず、どこに注目しながらリスニングを進めていったらいいかわからない、ということも考えられます。

また、日本語のカタカナと英語の正しい発音はまったく異なることが多く、カタカナ音が英語の聞き取りの邪魔をしていることも考えられます。たとえばwhiteを「ホワイト」という音で理解していると、「ワイト」と言われてもわからないという現象が起きます。

さらに、英語は、話す速度が上がると、音に変化するようになり、これによくと、このことが英語がうまく聞き取れない最大の原因かもしれません。たとえばI'll see what I can do about it.では、I'll seeは1語のように読まれ、「アイウシー」と発音されます。what I canは「ホワット・アイ・キヤン」ではなく、「ワライキヤン」のように音が変わります。このことの知識が不足しているために、リスニングが上達しないのです。

それではどうすればリスニング能力が向上するようになるのでしょうか。**できる限り原音に慣れるとともに、音を捕まえる練習を数多く積む**のです。I'll see what I can do about it.では、I'll (アイウ)のように聞こえます」という音を「I'll」という音として正しく捉えられるように、この音が左の耳から入って右の耳から出て行く間に捕まえるのです。I'llが正しく聞き取れるようになったら、今度は、what I (ワライ)のように聞こえます」を正しくwhat Iという言葉として捕まえられるようになるまで訓練するのです。この地道な作業を積み重ねれば、あなたも必ず上手に英語が聞き取れるようになることは間違いありません。

英語の音声は大きな川の流れのようなものです。音楽に似ています。**この流れの中から音を拾いだして、意味を付け加える作業が「リスニング」と呼ばれるものです。**最初から完璧を目指さないでください。最初は文の半分程度の情報量がキャッチできるかもしれません。また、本書には少し意味が難しく感じられる文も入っているかもしれませんが、その場合は、**先に訳文で意味を確認した後、その原音を何度も繰り返し聞き、その文を聞いたときに意味がすつと頭に入ってくるようになるまで**トレニングしてください。トレニングしやすいうように、本書には「ドリル」もたくさん用意しました。この「ドリル」では**解答を先に見てもかまいません。正解を出すのではなく、とにかく音を捕まえる練習をするのだ**というつもりで、取り組んでください。そうすれば、必ずこれまで聞こえてこなかったたくさんさんの音が、おもしろいように聞き取れるようになります。

1	はじめに
4	このCDの効果的な使い方
6	異力チェックテスト
11	第1部 「英語の母音の聞き取り練習」
12	第1日 Lesson 1 [ɑ] [æ] [ʌ] [ə]
18	第2日 Lesson 2 [ɔ] [ɑɪ] [aʊ]
24	第3日 Lesson 3 [i] [ix] [u]
30	第4日 Lesson 4 [ʊ] [ju] [e] [ei]
36	第5日 Lesson 5 [ɔɪ] [ɔɪr] [ou] [oi]
42	第6日 Lesson 6 [ə] [ɛr] [ɑr]
48	第7日 Lesson 7 [iə] [eə] [uə] [ɔə]
55	第2部 「英語の子音の聞き取り練習」
56	第8日 Lesson 8 [l] [r]
62	第9日 Lesson 9 [p] [b] [t] [d]
68	第10日 Lesson 10 [k] [g] [f] [v]
74	第11日 Lesson 11 [θ] [ð] [s] [z]
80	第12日 Lesson 12 [ʃ] [tʃ] [ʒ] [dʒ]
86	第13日 Lesson 13 [m] [n] [h] [w]
92	第14日 Lesson 14 [ŋ] [j]
98	Listening Test 解答と和訳

英語が聞き取れないわけとその対症療法 その1

本書は英語聞き取りについて以下のような症状でお悩みの方に、特に顕著な効果が期待できます。

- (1) 症状：外人がゆっくり話してくれずと分かれるのに、ナチュラル・スピードだとつい
ていけなくなる。
原因：英語は常に同じ音で発音されると思っ
ていませんか。英語の音声には読むス
ピードが早くなると、音が変化する特徴があります。
このため、英米人が英語をゆっくり話してくれ
ると聞き取れるのに、早口に話すとい
何を言っているのかまったく聞き取れないとい
う現象がおこります。
Would you like me to help you cook?
「お料理をお手伝いしましょうか」
[ウジュー・ライミー・タヘルビュークツ] ←こ
のように発音されています
こうした初歩的日常英会話レベルの表現で
も完璧に聞き取れない最大の理由がここに
あります。
- (2) 症状：なぜか英語の音が途中で消えたりす
るように思うのですが、錯覚でしょうか。
原因：錯覚ではありません。[k][g][t][d][m]
などの音は語頭に来る場合ははっきりと発音
されますが、語末でははっきりと発音されな
いことがあります。
また、前置詞のof, to, withなども明瞭に
発音されません。
読むスピードが早くなると、語末の[k][g]
[t][d][p][b][m]などの子音ははっきり
発音されなくなります。また、前置詞のof
は<オ>あるいは<ア>、toは<タ>、withは
<ウイス>のように弱く・短く発音されま
す。
full of people <フルオ・ピーポー> went to the zoo <ウ
ェンタザズー>
talk with them <トークウイスゼム> get up to <ゲ
ラップタ>
- (3) 症状：どういわげか、音が連続して聞こ
え、長〜い語のように聞こえてしま
い、困っています。
原因：実は、英語の文は「息継ぎ」の関
係で、数語のまとまった単位で一息に読
まれ、そのために長〜い語が3つか4つ
までできている文に聞こえてしまうので
す。
I'm a sales rep of a trading company. 「私
は商社で営業をしています」は、
I'm a sales rep / of a trading company. <
アイメルスレップ・オパトクレイディンカン
パニ>
と、まるで2語の長〜い単語でできている
文のように発音しているのです。しか
も、ofの前で区切るなど、「呼吸法」につ
いての知識がないと、最初はど
うしても聞き取りが難しくなりま
す。
I'm a sales rep / of a trading company / located in Kanda, / Tokyo.
「私は東京の神田にある商社で営業
をしています」
<アイメルスレップ・オパトクレイディン
カンパニ・ロウケイディンカンダトキ
オウ>
とこの息継ぎのま
とまりごとに文は長
くなっていくので
す。

本書の利用法

本書では、今までうまくできなかった英語の聞き取りが、おもしろいように聞き取れるようになるように、以下のプログラムを用意しました。

Listening Skill Check : 現在の英語の実力を測定するために、初めに取り組んでください。CDを聞きながらカクコ内に入る語を書き入れてください。そして正解数を第1回目のボックスに記入してください。本書の「第1部 英語の母音の聞き取り練習」が終わった後でもう1回チャレンジし、さらに本書の「第2部 英語の子音の聞き取り練習」が終わった後でもう1回チャレンジしてみてください。きっと正解数が飛躍的に伸びていくことでしょう。

【各レッスンの構成】

本書は大きく、「母音」に注意しながら聞き取り練習を行うパートと、「子音」に注意しながら聞き取り練習を行うパートに分かれます。各パートは7つのレッスンに分けられていますので、めどとして、1日に1レッスンずつ行ってください。2週間で聞き取りの練習は終了します。もちろん1日に2レッスン進めてもかまいません。使い方は自由です。

Target Sounds : 各レッスンで取り上げる音を紹介しています。

Listening Training : CDに収録されている**Target Sounds**を含む文を聞き、その音に慣れる訓練をするコーナーです。本書で取り上げている英文は、すべて日常的に使用する話し言葉を題材に構成してあります。

【第1部 英語の母音の聞き取り練習】では、「音のかたまり」についても紹介しました。英語は文を構成する語が多くなると、一まとまりに読む音が増えてきます。これを「音のかたまり」と呼びます。たとえば、You can have that.は You, can, have, that. とどの語も同じスピードと抑揚で読まれるのではなく、You can と have thatの2つのかたまりで読めます。さらに、英文を構成する語が多くなると、この音のかたまりが増えてきます。Her father is cutting the watermelon in the garage.では、Her father is, cutting the watermelon, in the garage.と3つに増えます。音の変化は、この「音のかたまり」の中で起こります。can have や the watermelon inの中で音変化は起こりません。言い換えると、息継ぎが入る語間には音変化は起こらないのです。この点の知識がないと、聞き取りが上達しません。

Listening Trainingは2種類用意しました。最初は短い文章で聞き取りのターゲットにしている音に慣れ、次にやや長めの文で訓練してください。文はレッスンが進むにつれて長くなるように調節してあります。

ここで、語彙力と意味の問題に関連した注意事項があります。たとえば I'm looking at it that way.では、look atは「考える」という意味で使われており、

たとえばlook atが聞き取れても、意味が理解できないとリスニングが中断され、停止してしまいます。ですから先に訳文で意味を確かめておいてから、聞き取り練習をするようにしてください。

Listening Drills : CDを使って、**Listening Training**で練習した文を題材に、空欄に語句を書き入れる練習です。解答時間が短く感じられるかもしれませんが、解答はメモ程度にし、極力解答時間内に解答するようにしてください。こうしたドリルをたくさんすることで英語の音を捕まえることがうまくなります。

Developing-Skills Corner : CDを使ってやや長めの文章の聞き取り練習をするコーナーです。ここでは3〜5個の文で構成されるアナウンス文を2回聞きます。最初はアナウンス文を通して聞いてください。全体のテーマを理解するように聞くことが、リスニング上達のコツになります。2回目は空所に話された語を書き入れてください。1回目の朗読より2回目の朗読のほうが、読むスピードが早くなっています。**【第1部 英語の母音の聞き取り練習】**では、「こんな箇所の音が弱く発音されます」で、「音のかたまり」についても紹介しました。第2部では紙数の関係で割愛しましたのでご了承ください。

解答の記入方法は、空所に入る語がhappyならば、空所にhaとだけ書き込み、朗読が終了した後でその語を思い出しながらhappyと書き入れるようにしてください。空所の数はレッスンが進むにつれて増えていきます。この練習が、リスニング力を向上させる役に立ちます。また、このコーナーはTOEICテストのPart 4 Short Talksを意識して作成してありますので、TOEICテスト対策としても利用できます。

Listening Test : ここではCDを使って、二人の人物の会話を聞きながら、

【第1部 英語の母音の聞き取り練習】では質問に対する正しい応答を3つの選択肢の中から選んでください。**【第2部 英語の子音の聞き取り練習】**では二人の会話を聞き、本書に書かれた質問とそれに対する4つの選択肢の中から、正しいと思うものを一つ選ぶ問題になっています。このコーナーはTOEICテストのPart 2 Question-ResponseならびにPart 3 Short Conversationsを意識して作成してありますので、TOEICテスト対策としても利用できます。

最後に本書をご利用になる場合、次の点に特に留意してください。

本講座では、英文の意味は第2義的な役割しか持っていませんので、英文の意味は訳で確認してもらい、英文の意味を理解した上でリスニングに集中するという方法を取りました。英語は音を聞いて、その音に英単語を付与し、直接的に意味を理解するという方法でないと上達しないからです。英文の意味ではなく、英語の音に集中することで、何度も聞いていくうちに、英語の音と意味が自然に頭の中に入ってくるようになります。

どうか本講座を十分にご利用いただき、自由自在にリスニングができるようになることを信じてトレーニングを積むようにしてください。

Listening Skill Check

CDを聞いて次の文章の空欄に聞き取った単語を書き入れてください。
()に入る語は1語の場合と2語の場合があります。

Listening Skill Check

PART 1

No. 1

- (A) The () are barely audible in the meeting.
- (B) The () has been put off until later.
- (C) The () is still in progress.
- (D) The meeting is being held in the () .

解答欄

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No. 2

- (A) The woman is balancing a () over her head.
- (B) The woman is () a pumpkin on her head.
- (C) The pumpkin is () itself on the woman's head.
- (D) The pumpkin is () down over the woman's head.

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No. 3

- (A) () people have decided to have a picnic.
- (B) The people are congregating () the table.
- (C) People of all ages are gathered () the table.
- (D) The friends are enjoying a () at the table.

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No. 4

- (A) The man is () weeds from the garden.
- (B) The man is () the lawn by himself.
- (C) The man is () a lawnmower.
- (D) The man is () the shrubs.

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No. 5

- (A) The family is () a camping trip.
- (B) The boy is standing () the canoe.
- (C) The man is pushing the boat () the water.
- (D) The woman is waiting () the campfire.

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No. 6

- (A) The child is () into the water.
- (B) The child is wandering () the park.
- (C) The child is playing with () children.
- (D) The child is running through the () .

解答欄

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No. 7

- (A) Another layer is being () to the cake.
- (B) The chef is () the cake in half.
- (C) The cake is being () into the oven.
- (D) The chef is () the cake with icing.

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No. 8

- (A) The plane has already () off.
- (B) The man () to be waiting for a flight.
- (C) The man has () the afternoon flight.
- (D) The waiting room is completely () of people.

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No. 9

- (A) The man is drinking from the () of water.
- (B) The audience is () in the man's lecture.
- (C) The man is giving a () at the front of the room.
- (D) The man is () out someone's mistake.

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

No.10

- (A) The boy is () his hair cut by a barber.
- (B) The boy is () the man's hair in the barbershop.
- (C) The man is cutting his () hair in the chair.
- (D) The man has () cutting the boy's hair.

- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()
- () () () ()

第1日 LESSON 1 母音の聞き取り練習 (1)

1-1 >>> Target Sounds

[ɑ] [æ] [ʌ] [ə]

ここでは上記4つの母音を含む語の聞き取り練習をしましょう。

Listening Training Practice [1] ! 赤字の語の発音に気をつけて聞いてみましょう

- CP Track 1
- ① You can have **that**. (canはここでは弱く発音されます) それ持って行っていいよ。
 - ② I **gathered** **that** as well. (asはここでは弱く発音されます) そのことも知っていましたよ。
● gathered that は <ギャザザ> のように発音されます。
 - ③ **That cat** is very attached to **her**.
その猫は彼女にとってもなついています。
● That cat は <ザツキヤツ> のように発音されます。
 - ④ I was on **top** of the world seeing Mary **again**.
メアリーに再会してとてもうれしかった。
● on top of the world は <アンタツポダワールド> のように発音されます。
 - ⑤ I'll see **what** I can do **about** it. (whatはここでは弱く発音されます) その件で私に何ができるか、考えてみましょう。
● what I canは <ウライキヤツ> のように発音されます。
 - ⑥ To **stop** the machine, just hit **that** button. (justはここでは強く発音されず) その機械を止めるにはそのボタンを押します。
 - ⑦ The **sandcastle** has **topped** over on its side.
砂の城が崩れてしまいました。

聞き取りのコツ

英語の音は短めに発音されると、まったく違った音に聞こえます。You can have **that**. は「ユー・キャン・ハヴ・ザツト」のように1語1語明確には発音されません。「ユクン・ハ・ザツ」のように聞こえてきます。

整理しましょう
Practise[1]に出てくる単語は、それぞれ下記のように分かれます。CDで違いを聞き比べてみましょう。

- CP Track 2
- [ɑ] top, stop, topple [tɒp], on
[æ] have, that, gather [gæθər], cat, attach [ətætʃ], sandcastle [sændkɑ:sl] [ʌ] was, what, of, just [dʒʌst] (強勢の場合), button
[ə] her, about [əbaʊt], the, world, again, machine, just [dʒʌst], over

1-2 >>> Master the Sounds

単語とその音の結びつきを強める訓練をするコーナーです。ここでは、[ɑ], [æ], [ʌ], [ə] の音に注意しながら下記の英文を聞いてみましょう。like や a bank account がどのような音で発音されるのかに注意しながら聞いてください。「」内は音が1語のように連続して聞こえるまじまりを示しています。

Listening Training Practice [2]

- CP Track 3
- ① Let's take a good look **at** the problem.
この問題をよく調べてみよう。
[Let's take a / good look at the problem.]
● take a good look at は「～をよく考える、～をよく見る」という意味で使います。
 - ② I'd like to open **up** a bank account with you, please.
ここで口座を開きたいのですが
[I'd like / to open up a bank account / with you, please.]
 - ③ The man is **transporting** his baggage to the carousel.
男性は手荷物をカールーセルに移動しています。
[The man is / transporting his baggage / to the carousel.]
 - ④ **What's** on the agenda for the staff meeting next month?
来月のスタッフミーティングの議題は何ですか。
[What's on the agenda / for the staff meeting / next month?]
 - ⑤ I've had a lot on my mind these past couple of days.
ここ2、3日いろいろと考えなくてはならないことが多かった。
[I've had a lot / on my mind / these past couple of days.]
 - ⑥ Please file these documents away when you have a chance.
時間があつたらこの文書をファイルしておいてくれないかな。
[Please file / these documents away / when you have a chance.]
 - ⑦ Her father is **cutting** the watermelon in the garage.
彼女の父はガレージでスイカを切っています。
[Her father is / cutting the watermelon / in the garage.]
 - ⑧ You wouldn't **happen** to have an aspirin, would you?
ひょっとしてアスピリンを持っていない?
[You wouldn't / happen to have an aspirin, / would you?]

1-3 >>> Listening Drills

次の各文の空所に [a], [æ], [ʌ], [ə] の音が入る単語を入れてみましょう。

- ① Let's take a good look () .
- ② I'd like to open up a () with you, please.
- ③ The man is transporting his baggage () .
- ④ What's () for the staff meeting next month?
- ⑤ I've had a lot on my mind these () days.
- ⑥ Please file these () when you have a chance.
- ⑦ Her father is cutting the watermelon () .
- ⑧ You wouldn't happen to () , would you?

■ 解答と聞き取りのポイント

- ① **at the problem** は〈アダ・ブラブレム〉のように聞こえます。
- ② **bank account** は〈バンカ・カウント〉のように聞こえます。
- ③ **to the carousel** は〈トゥザ・カルセウ〉のように聞こえます。〈トゥー・ザ〉のように長い音として発音されませんので、ここは注意してください。
- ④ **on the agenda** は〈アンデイ・アジェンダ〉のように聞こえます。
- ⑤ **past couple of** は〈パス・カップロ〉のように聞こえます。
- ⑥ **documents away** は〈ドキュメンツアウェイ〉のように聞こえます。
- ⑦ **in the garage** は〈インダ・ガラージュ〉のように聞こえます。[r] 音はややくぐもった音に聞こえます。[l] 音はやや高い音に聞こえます。
- ⑧ **have an aspirin** は〈ハバ・ナスピリン〉のように聞こえます。

1-4 >>> Developing-Skills Corner

ここでは、[ɑ], [æ], [ʌ], [ə] の音に注意しながら次の短い例文を聞いてみましょう。

ここでは、少し長めの文章を聞いてみましょう。強く発音される箇所と、弱く発音される箇所に注意しながら、聞くようになっています。最初は例文を見てもかまいません。2回目は例文にいくつか空所をあけておきます。そこに入る単語を補いながら聞いてください。音だけ確認して、意味が取れるようにしておきましょう。

First Trial Model Sentences

聞き取り練習・第1回

Today, I am **happy to have the opportunity to** speak with Mr. Lawrence Matthews. He was **just last month promoted to** Executive Vice President of **Summit Bank**. **Mr. Matthews has over 22 years of banking and** lending experience **and has been with locally owned Summit Bank** for 12 years. **Mr. Matthews, welcome to the** Weekend Business Roundup.

Second Trial

() 内の語を補って聴いてください。

聞き取り練習・第2回

Today, I am () speak with Mr. Lawrence Matthews. He was just () promoted to Executive Vice President of Summit Bank. Mr. Matthews has over 22 years () and lending experience and has been with locally owned Summit Bank for 12 years. Mr. Matthews, () Weekend Business Roundup.

こんな箇所の音が弱く発音されます。

Today, <I am> happy <to have the> opportunity <to> speak <with> Mr. Lawrence Matthews. He was just last month promoted <to> Executive Vice President <of> Summit Bank. Mr. Matthews <has> over 22 years <of> banking <and> lending experience and <has been> <with> locally owned Summit Bank <for> 12 years. Mr. Matthews, welcome <to the> Weekend Business Roundup.

